

# „DIE STELZER“

Theater auf Stelzen

**Freitag, 12. September 2003**

**Beginn: 18.00 Uhr**

**Bühne: Innenstadt und Serenadenhof**

Regie/Leitung: Wolfgang Hauck, Peter Pruchniewitz

Die Stelzer - Theater auf Stelzen  
Landsberg am Lech



## DAS STÜCK

### PULCINELLI

Inszenierung P. Pruchniewitz & W. Hauck  
Pulcinelli – schlagfertig und wortgewandt, aber doch nur ein Hühnerdieb. Die wohl frechste und anrühigste Figur aus der Commedia dell'arte.

Bei den STELZERN sind die „Pulcinelli“ als verwegene Großfamilie unterwegs. Niemand ist vor ihrem Unfug und ihren Nachahmungen sicher. Man wird Zeuge ihrer Verwandlungskunst, wenn sie sich plötzlich zum Bauern, eifersüchtigen Ehemann, Dieb, Räuber, Schmuggler, Maler oder Kavalier verwandeln. Wieso es ihnen, trotz ihrer herausstechenden Hakennase gelingt, beim schwachen Geschlecht Erfolg zu haben, bleibt ein Rätsel.

### DIE ZEITREISENDEN

Was oder vielmehr wem begegnet man hier? Einem barocken Kostümspektakel aus gelb und orangefarbenem Samt, Leder und edlem Pelz? Wandelnden Skulpturen eines Schloßparks, wieder erwachten Königen aus Atlantis oder Gesandten aus dem Morgenland einer fernen Zeit? Auf ihrer Reise erkunden sie die Umgebung, verharren und beobachten, spüren auf und registrieren, sind erstaunt und lösen Erstauen aus.

Und doch erscheint auch Vertrautes und Bekanntes. Wenn sie sich grüßen, wenn sie miteinander spielen, wenn sich der Eindruck verdichtet, daß die Bewegungen einer unhörbaren, imaginären Musik folgen, daß sie eigentlich einen Tanz ganz eigener Art aufführen.

## DAS ENSEMBLE

„Theater auf Stelzen“ stellt eine der lebendigsten und unmittelbarsten Ausdrucksformen urbaner Kultur dar. Der Anstoß zu dieser Spielform ergab sich durch Ausbildungskurse und das Mitwirken von Schauspielern beim „Freien Theater München“, dem „FTM“. 1970 in München gegründet, war das FTM von George Froscher und Kurt Bildstein eine der bekanntesten und radikalsten, freien Theatergruppen. Stelzentheater gehörte anfangs zum festen Repertoire dieser „Theaterpiraten“. Seit 1983 hat sich aus einem losen Verbund von Schauspielern in verschiedenen Konstellationen ein einzigartiges und eigenwilliges Theaterensemble formiert: DIE STELZER Die eigenwirtschaftliche Basis und das starke Engagement der Mitwirkenden ermöglichte dem Ensemble eine kontinuierliche Weiterentwicklung des Stelzentheaters, das heute von Wolfgang Hauck und Peter Pruchniewitz geleitet wird.

Aufgrund der verschiedenen Werdegänge der Akteure, erweitern und ergänzen die unterschiedlichen Fähigkeiten die Vielfältigkeit der Ensemblearbeit. Es sind Leistungssportler, die ihre Kraft und Ausdauer an Inhalte binden wollen, es sind Musiker und Tänzer, und in der Mehrzahl Film- und Theaterschauspieler, die sich durch diese Art des Theaters auf eine andere Weise herausfordern lassen wollen. Wo das traditionelle Straßentheater ideologisch und agitatorisch gebunden ist, erschaffen die Stelzer poetische, eindrucksvolle und archaische Bilder, wo sich die Straßenkultur auf Clownerie, Maskentanz, Jonglieren oder die Perfektion akrobatischer Ästhetik beschränkt, inszeniert das Ensemble anspruchsvolle und herausfordernde Produktionen.